

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ДНІПРОВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою університету

25 червня 2020 р., протокол № 6

зі змінами, що затверджені Вченою

Радою 03.09.2020, протокол № 8)



Голова Вченої ради

[Signature] Г.Г. Півняк

03 вересня 2020 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Культурологія»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	03 Гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	034 Культурологія
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр культурології

Уводиться в дію з 01.09.2020

Наказ від 25.06.2020 № 6-ВР

(зі змінами від 03.09.2020, № 8-ВР)

Ректор

[Signature] Г.Г. Півняк

Дніпро
НТУ «ДП»
2020

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

Центр моніторингу знань та тестування
 протокол № 6 від «31» 08 2020 р.

Директор Ц.М.В.Т. - Олександр М.В.
 (підпис, ініціали, прізвище)

Сектор ліцензування та акредитації навчально-методичного відділу
 протокол № 6 від «31» 08 2020 р.

Керівник сектору Горбенко Т.В.
 (підпис, ініціали, прізвище)

Відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти
 протокол № 5 від «31» 08 2020 р.

Начальник відділу Курченко О.В.
 (підпис, ініціали, прізвище)

Навчально-методичний відділ
 протокол № 6 від «31» 08 2020 р.

Начальник відділу Ю.В. Заболотна
 (підпис, ініціали, прізвище)

Науково-методична комісія спеціальності 034 Культурологія
 Протокол № 2 від «18» червня 2020 р.

Голова науково-методичної комісії спеціальності Годенко-Наконечна О.П.
 (підпис, ініціали, прізвище)

Гарант освітньої програми Годенко-Наконечна О.П.
 (підпис, ініціали, прізвище)

Кафедра філософії і педагогіки
 Протокол № 19 від «19» червня 2020 р.

Завідувач кафедри філософії і педагогіки Ю.О. Шабанова
 (підпис, ініціали, прізвище)

Директор НН ІГСН

С.В. Грищак
 (підпис, ініціали, прізвище)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1 Годенко-Наконечна Олена Петрівна – керівник робочої групи, професор кафедри філософії і педагогіки, кандидат мистецтвознавства, доцент, гарант освітньої програми.

2. Осипов Анатолій Олександрович – член робочої групи, професор кафедри філософії і педагогіки, доктор філософських наук, професор.

3. Тарасова Наталія Юріївна – член робочої групи, доцент кафедри філософії і педагогіки, кандидат філософських наук, доцент.

4. Шабанова Юлія Олександрівна – член робочої групи, завідувачка кафедри філософії і педагогіки, доктор філософських наук, професор.

5. Янушявічюте Ксенія Сергіївна – студентка групи 034-19.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Шапаренко Тетяна Іванівна, директор КЗК «Дніпропетровський художній музей» Дніпропетровської обласної ради
2. Рудкевич Інна Володимирівна, директор КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради, доктор наук з державного управління, доцент
3. Новіков Ю.М. – ректор Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, професор, заслужений діяч мистецтв України

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ І РЕЛІГІЙ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ



вул. Шевченка, 21
м. Дніпро, 49044, Україна
тел./факс (0562) 47-32-65
тел. (056) 744-60-35

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
Дніпропетровський художній музей
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

e-mail: artmuseum@ua.fm,
artmuseum.dp@gmail.com

<http://artmuseum.dp.ua/>

**Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму «Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузь знань 03 Гуманітарні науки
спеціальність 034 Культурологія**

Рецензована освітньо-професійна програма «Культурологія» розроблена фахівцями кафедри філософії і педагогіки НТУ «Дніпровська політехніка» та має на меті забезпечити підготовку фахівців з культурології, здатних проводити консультативну, комунікативну, організаційно-методичну, педагогічну (у середніх навчальних закладах), експертну діяльність з питань культури. Мета освітньо-професійної програми відповідає сучасним запитам закладів культури нашого регіону, де відчувається брак фахівців-культурологів.

Розподіл обсягу програми за освітніми компонентами та їх логічно-структурна послідовність забезпечує формування визначених загальних і спеціальних компетенцій. Освітньо-професійна програма відповідає такому важливому критерію, як придатність бакалаврів, підготовлених на її основі, до працевлаштування у закладах культури.

Хотілося б відзначити орієнтованість програми на використання сучасних освітніх методик та інформаційно-комунікаційного обладнання. Викладання за освітньо-професійною програмою «Культурологія» передбачає студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, а також можливість академічної мобільності. Відповідно рецензоване ОПП забезпечує підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі професійної діяльності культуролога відповідно до сучасних культур-філософських вчень та філософських підходів щодо вирішення питань у соціокультурній сфері, зокрема в культурному просторі України та Придніпров'я, як це зазначено в інтегрованій компетентності.

У цілому, освітньо-професійна програма «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія повністю відповідає всім вимогам, має системний та цільовий підхід до підготовки бакалаврів зазначеної кваліфікації. Однак вважаємо за необхідне рекомендувати посилити освітні компоненти, які б у більшій мірі відображали специфіку регіональних проблем культури, зокрема проблем музейної діяльності, і які б розкрили ті особливості освітньої програми, які відрізняють її від подібних в інших навчальних закладах.

Директорка КЗК «Дніпропетровський художній музей»
Дніпропетровської обласної ради»

Т.І. Шапаренко

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
**«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ
КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

пр. Д. Яворницького, 47, м. Дніпро, 49044, т/ф 744-47-62
E-mail: duk.dnepr@ukr.net; сайт - duk.dp.ua, Код ЄДРПОУ 02214490

**Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму «Культурологія»
підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки,
розроблену робочою групою кафедри філософії і педагогіки
Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»**

Рецензована освітньо-професійна програма «Культурологія», розроблена робочою групою кафедри філософії і педагогіки НТУ «Дніпровська політехніка», спрямована на забезпечення основної мети освітньої програми, а саме підготовку фахівців-бакалаврів з культурології, здатних проводити консультативну, комунікативну, організаційно-методичну, педагогічну, експертну діяльність з питань культури.

В ОПП окреслені система знань і умінь, загальні та спеціальні компетентності, розподіл результатів навчання за освітніми компонентами, основні програмні результати навчання згідно існуючого стандарту та зокрема з урахуванням особливостей освітньої програми, спрямованих на здатність застосовувати філософські підходи до осмислення специфіки культурних процесів Придніпров'я у практичній соціокультурній діяльності на місцевому рівні. Серед фахових компетентностей особливе значення мають ті, що впливають на здатність реалізації програмних завдань у майбутній професійній діяльності, задоволенні культурних потреб суспільства.

Логіка навчального процесу, структура і розподіл часу на вивчення обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів; баланс теоретичної та практичної підготовки майбутніх фахівців; відповідність визначених освітньою програмою компетентностей компонентам освітньої програми – весь зміст


відповідає основним програмним засадам, спрямованим на досягнення означених результатів.

Освітньо-професійна програма за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки відповідає існуючим вимогам і найважливішим завданням підготовки майбутніх фахівців-культурологів та рекомендується для реалізації в НТУ «Дніпровська політехніка». Між тим, дозволимо висловити окремі пропозиції щодо необхідності посилення блоку освітніх компонентів, пов'язаного з проєктуванням у сфері культурних індустрій та культурних інновацій, що дозволить майбутнім фахівцям бути більш конкурентноспроможними на ринку праці, адже в новій редакції освітньої програми слушно акцентовано, що підготовка висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців здійснюється у площині концепції інноваційного розвитку суспільства та розвитку передових ідей інтеграції у світовий освітньо-науковий простір і сучасне культурне середовище.

Рецензент:

Директор КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради, доктор наук з державного управління, доцент



 І.В. Рудкевич



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. М.ГЛІНКИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

вул. Ливарна, 10, м. Дніпро, 49044; тел.(056)720-92-77; (056)720-92-78
 e-mail: dkdpu@gmail.com; academyglinka@meta.ua
 www.dk.dp.ua, Код ЄДРПОУ 02214515

03.02.2020 № 249/01-08/20

На № 13-25/22-Ч від 05.02.2020

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму освітнього рівня бакалаврів галузі знань 03 гуманітарні науки, спеціальності 034 «Культурологія», розроблену робочою групою колективну кафедри філософії і педагогіки НТУ «Дніпровська політехніка»

Рецензована освітньо-професійна програма «Культурологія» презентує суттєві програмні результати навчання, систему знань, навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності культуролога, експерта з аналітики естетичних проєктів та міжкультурної комунікації.

Серед найважливіших компетентностей, необхідних для науково-практичної діяльності культуролога, представлених у програмі, слід виокремити наступні:

загальні: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

фахові: здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури; здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів; здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології, здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Слід відзначити, що фахові компетентності мають практичний характер і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх фахівців.

Освітньо-професійна програма є практично орієнтованою, спрямованою на набуття навичок, що формують розвиток аналітичного мислення і культурологічного синтезу. Навчальний процес базується на використанні інтерактивних методів навчання, лекцій, культурологічних тренінгів і платформ. Розподіл освітніх компонентів освітньої програми (навчальні курси, практики) і їх компонування за семестрами та структурними блоками логічно послідовний і виважений.

В якості рекомендації пропонуємо об'єднати окремі дисципліни, пов'язані з культурою різних епох, в інтегровану дисципліну «Історія європейської культури», що буде сприяти формуванню цілісної картини континуальної культурного простору.

Зазначене вище дає підстави стверджувати, що виконання навчального плану програми забезпечує набуття фахових знань у сфері аналітики культурних явищ, оволодіти сучасними методами прийняття управлінських рішень. Рецензована освітньо-професійна програма має усі необхідні структурні та змістовні складові і може бути рекомендована до практичного використання.

Ректор Дніпропетровської
академії музики ім. М. Глінки,
професор, заслужений діяч мистецтв України



Новіков Ю.М.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	10
1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ.....	10
2. ОBOB'ЯЗКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	15
3 НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	17
4 РОЗПОДІЛ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ.....	18
5. РОЗПОДІЛ ОБСЯГУ ПРОГРАМИ ЗА ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ.....	21
6 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА.....	23
7. МАТРИЦІ ВІДПОВІДНОСТІ.....	24
8 ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ.....	27

ВСТУП

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти підготовки бакалаврів спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- ліцензування спеціальності та акредитації освітньої програми;
- складання навчальних планів;
- формування робочих програм навчальних дисциплін, силабусів, програм практик, індивідуальних завдань;
- формування індивідуальних навчальних планів студентів;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- атестації бакалаврів спеціальності 034 Культурологія;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів фаху;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в НТУ «ДП»;
- викладачі НТУ «ДП», які здійснюють підготовку бакалаврів спеціальності 034 Культурологія;
- екзаменаційна комісія спеціальності 034 Культурологія;
- приймальна комісія НТУ «ДП».

Освітньо-професійна програма поширюється на кафедри університету, які беруть участь у підготовці фахівців ступеня бакалавра спеціальності 034 Культурологія.

1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1.1 Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та інститут (факультет)	Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитація програми не проводилася
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень

Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Особливості вступу на ОП визначаються Правилами прийому до Національного технічного університету «Дніпровська політехніка», що затверджені Вченою радою
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін не може перевищувати 3 роки 10 місяців та/або період акредитації. Освітня програма підлягає перегляду відповідно до змін нормативної бази України у сфері вищої освіти, але не рідше одного разу на рік
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Посилання на сторінку кафедри http://filosof.nmu.org.ua/ua/Applicant/Philosophy/Philosophy.php Освітні програми НТУ "ДП" http://www.nmu.org.ua/ua/content/infrastructure/structural_divisions/science_met_dep/educational_programs/
1.2 Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих та конкурентноспроможних фахівців з культурології згідно еволюційного становлення освітньо-наукового простору; формування теоретичних знань та практичних навичок реалізації культурних проєктів, зокрема й на місцевому рівні культурного регіону Придніпров'я; дотримуючись принципів гуманізму, свободи творчості, поваги до особистості, її національної та культурної ідентичності	
1.3 Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>03 Гуманітарні науки / 034 Культурологія</i> Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів і явищ. Інноваційною особливістю предметної області програми є включення до її змісту культур-філософської та соціокультурної проблематики, пов'язаних із вирішенням питань становлення та розвитку культури та її регіональної специфіки в реалізації духовно-практичних функцій. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна академічна. Програма має теоретичний характер і зорієнтована на підготовку фахівців-культурологів широкого профілю для застосування набутих знань, навичок і вмінь у майбутній соціокультурній діяльності.

	<p>Освітня програма спрямована на оволодіння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основними категоріями, принципами, світоглядними парадигмами, закономірностями розвитку культури; - аналітичними та організаційними навичками для проведення ефективної соціокультурної діяльності у відповідності до сучасних тенденцій та вимог; - методами реалізації та оцінки культурної діяльності, зокрема у сферах культурних комунікацій та індустрій, консультаційно-експертних та педагогічних послуг (методами аналізу та оцінювання; організації та планування культурної діяльності); - системним аналізом та інтерпретацією культурних джерел (речових, друкованих, візуальних, художніх) з використанням спеціальної літератури. <p>Програма вміщує збалансований комплекс логічно взаємопов'язаних обов'язкових (та передбачає – вибіркових) освітніх компонентів, уміщує практичну підготовку, створює належні умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії та здобуття сукупності професійних і соціальних навичок, достатніх для фахової культурологічної діяльності на загальнонаціональному та місцевому рівні.</p>
Основний фокус освітньої програми	<p>Спеціальна вища освіта в галузі 03 Гуманітарні науки / спеціальність 034 Культурологія.</p> <p>Освітня програма «Культурологія» спрямована на поєднання у майбутній практичній діяльності здатностей аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження, обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>Ключові слова: теорія культури, історія культури, теорія та історія мистецтва, культура України та Придніпров'я, регіональні культурні студії</p>
Особливості програми	<p>Особливість програми становить культур-філософська проблематика, осмислення соціокультурних питань, зокрема пов'язаних з національною та регіональною специфікою; формування навичок реалізації практичних культурних проектів.</p> <p>У межах програми здійснюються навчальні практики: ознайомча, пізнавальна, виробнича, передатестаційна.</p> <p>Програма містить можливість вибору студентом індивідуальної освітньої траєкторії, яка дозволить повністю або частково досягти унікальних професійних результатів навчання: дисципліни за вибором студента надають можливість формувати компетентності із суміжних галузей знань та/або поглиблений рівень фахових компетентностей.</p>
1.4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії.</p> <p>Види економічної діяльності за класифікатором ДК 009:2010:</p> <p>Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок, Розділ 90, Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг, Клас 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів; Розділ 91, Група 91.0 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури;</p> <p>Секція P Освіта, Розділ 85, Група 85.1 Дошкільна освіта; Група 85.2 Початкова освіта; Група 85.3 Середня освіта.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за кваліфікаційними рівнями: НРК України – 7, рівень FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень</p>

1.5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.</p> <p>Навчання проводиться у вигляді лекцій та практичних занять в малих групах із застосуванням інформаційних технологій та інтерактивних методів взаємодії.</p> <p>Аудиторне навчання поєднується з онлайн навчанням на технологічній платформі Moodle та в комунікаційних застосунках <i>Microsoft Office 365, Teams MS, ZOOM, мобільних додатках</i> з використанням електронних підручників та on-line сервісів.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за рейтинговою шкалою (прохідні бали 60...100) та за інституційною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), що використовується для конвертації оцінок мобільних студентів.</p> <p>Оцінювання включає весь спектр контрольних процедур у залежності від компетентнісних характеристик (знання, уміння, комунікація, автономність і відповідальність) результатів навчання, досягнення яких контролюється.</p> <p>Результати навчання студента, що відображають досягнутий ним рівень компетентностей відносно очікуваних, ідентифікуються та вимірюються під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що корелюються з описом кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій і характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.</p> <p>Підсумковий контроль з навчальних дисциплін здійснюється за результатами поточного контролю або/та оцінюванням виконання комплексної контрольної роботи або/та усних відповідей.</p> <p>ПОЛОЖЕННЯ про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (із змінами та доповненнями, затвердженими Вченою радою НТУ «Дніпровська політехніка» від 18.09.2018 від 11.12.2018): http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/Regulations_on_evaluation_of_educational_results.pdf</p>
Форма випускної атестації	<p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра.</p> <p>Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом, освітньої програмою.</p> <p>Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Робота перевіряється на наявність плагіату згідно з процедурою, визначеною системою забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти університетом.</p> <p>Кваліфікаційні роботи розміщується в репозиторії університету.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії.</p>
1.6 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (п. 30). До реалізації освітнього процесу за даною освітньо-</p>

	<p>професійною програмою залучаються фахівці-теоретики та фахівці-практики у сфері культури, культурологічних та культур-філософських досліджень і викладання, експерти галузі, представники роботодавців.</p> <p>Щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань – на офіційному веб-сайті НТУ «Дніпровська політехніка», інформаційних стендах. Забезпечується своєчасне підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.</p>
<p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає технологічним вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення програми включає ресурси університету та випускової кафедри філософії і педагогіки.</p> <p>Студенти програми мають доступ до університетської бібліотеки, мережі Інтернет через WiFi, спортивного обладнання, Центру естетичного розвитку, системи харчування, студентського містечка тощо.</p> <p>Аудиторії обладнані мультимедійною технікою. Наукова бібліотека Університету та методичний кабінет кафедри укомплектовані науковою, навчальною, довідковою, методичною, періодичною та іншою літературою. Задля онлайн реалізації програми для викладачів та студентів передбачено безкоштовний доступ до професійної версії пакету Microsoft Office та платформи Moodle, включаючи додаток Teams.</p>
<p>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає технологічним вимогам щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення провадження освітньої діяльності для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності</p> <p>Навчально-методичне забезпечення відповідає сучасному стану проведення культурологічної діяльності, за змістом ґрунтується на відповідних Положеннях, розроблених на базі НТУ «Дніпровська політехніка». Навчально-методичні матеріали містяться на платформі дистанційної освіти Moodle з доступом через особисті кабінети студентів у Teams MS, також у бібліотеці університету та у відкритому доступі фахового спрямування мережі Internet.</p> <p>Матеріали щодо всіх курсів, які охоплюють освітні компоненти даної програми, розміщено також на платформі Дистанційна освіта НТУ «ДП» на сайті університету https://do.nmu.org.ua/. Доступ викладачів та слухачів курсів здійснюється за індивідуальними профілями в системі MS Office 365.</p>
<p>1.7 Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Перспектива укладання угод щодо академічної та наукової співпраці з кафедрою культурології Національного університету Києво-Могилянська Академія; кафедрою культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету; кафедрою філософії і культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Можливість укладання угод про міжнародну академічну та наукову співпрацю з факультетом «Artes Liberales» Варшавського університету</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Не передбачено</p>

2 ОBOB'ЯЗKOBІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Інтегральна компетентність бакалавра зі спеціальності 034 Культурологія – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі професійної діяльності культуролога або в процесі навчання відповідно до сучасних культур-філософських вчень та філософських підходів щодо вирішення питань в соціокультурній сфері, зокрема в культурному просторі України та Придніпров'я, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

2.1 Загальні компетентності за стандартом вищої освіти

Шифр	Компетентності
1	2
ЗК1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
ЗК3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
ЗК4	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
ЗК5	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)
ЗК6	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
ЗК7	Здатність працювати автономно
ЗК8	Здатність працювати в команді
ЗК9	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
ЗК10	Здатність спілкуватися іноземною мовою
ЗК11	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
ЗК12	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

2.2 Спеціальні компетентності за стандартом вищої освіти

Шифр	Компетентності
1	2
СК1	Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію
СК2	Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури в українському та міжнародному контекстах
СК3	Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів

1	2
СК4	Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо)
СК5	Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства
СК6	Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів
СК7	Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів
СК8	Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу
СК9	Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів
СК10	Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології
СК11	Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології
СК12	Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації

2.3 Спеціальні компетентності з урахуванням особливостей освітньої програми

Шифр	Компетентності
1	2
СК13	Здатність до культурологічного аналізу та оцінки творів різних видів мистецтва
СК14	Здатність ініціювати та реалізовувати культурні проекти, скеровані на розвиток місцевих спільнот
СК15	Здатність до розробки тематики та проведення екскурсій, презентацій на місцевому культурному матеріалі
СК16	Здатність застосовувати філософські підходи до осмислення специфіки культурних процесів Придніпров'я в практичній соціокультурній діяльності на місцевому рівні
СК17	Усвідомлення філософських принципів формування соціокультурної діяльності

3 НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Кінцеві, підсумкові та інтегративні результати навчання бакалавра зі спеціальності 034 «Культурологія», що визначають нормативний зміст підготовки і корелюються з переліком загальних і спеціальних компетентностей, подано нижче.

Результати навчання	
PH1	Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію
PH2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру
PH3	Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації
PH4	Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури і мистецтва, їх проявів та форм існування
PH5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів
PH6	Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій
PH7	Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики
PH8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту
PH9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження
PH10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу
PH11	Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації
PH12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань
PH13	Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти
PH14	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури та мистецтва з фахівцями та нефахівцями
PH15	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту
PH16	Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань
Результати навчання з урахуванням особливостей освітньої програми	
PH17	Розуміти матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини різних історичних періодів та культурних ареалів, зокрема України та Придніпровського краю
PH18	Усвідомлювати принципи організації музейної, галерейної, театральної та концертної діяльності

4 РОЗПОДІЛ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ

Шифр РН	Результати навчання	Найменування освітніх компонентів
1	2	3
РН1	Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію	Вступ до спеціальності Ціннісні компетенції фахівця Філософія культури Педагогіка Сучасні теорії культури Передатестаційна практика Виконання кваліфікаційної роботи
РН2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру	Академічне письмо Методологія гуманітарних наук Сучасні прес-референції Українська мова Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька)
РН3	Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації	Академічне письмо Методологія гуманітарних наук Сучасні прес-референції Українська мова Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька) Виконання кваліфікаційної роботи
РН4	Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури і мистецтва, їх проявів та форм існування	Вступ до спеціальності Історія європейської культури Сучасні теорії культури Естетика Історія мистецтв
РН5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів	Вступ до спеціальності Історія європейської культури Українська та кримськотатарська культура Культура Стародавнього Сходу Філософія історії та історіософія Ціннісні компетенції фахівця Цивілізаційні процеси в українському суспільстві Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я
РН6	Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів	Філософська антропологія Історія європейської культури Культура Стародавнього Сходу Масова культура Менеджмент соціокультурної

1	2	3
	та візуальних технологій	діяльності Інформатика, алгоритмізація та програмування Історія мистецтв
PH7	Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики	Цивілізаційні процеси в українському суспільстві Культура Стародавнього Сходу Історія європейської культури Українська та кримськотатарська культура Філософія історії та історіософія Загальна теорія мистецтва
PH8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту	Музеєзнавство Методологія гуманітарних наук Етика Естетика Сучасні прес-референції Історія мистецтв
PH9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження	Філософія культури Менеджмент соціокультурної діяльності Правознавство Релігієзнавство Інформатика, алгоритмізація та програмування Фізична культура та спорт Виконання кваліфікаційної роботи
PH10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу	Історія європейської культури Культура Стародавнього Сходу Українська та кримськотатарська культура Філософська антропологія Масова культура Філософія культури Музеєзнавство Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я
PH11	Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації	Музеєзнавство Масова культура Загальна теорія мистецтва Історія мистецтв Ознайомча практика Пізнавальна практика
PH12	Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань	Менеджмент соціокультурної діяльності Правознавство Цивільна безпека Виробнича практика Передатестаційна практика
PH13	Презентувати знання про культуру відповідно до	Педагогіка

1	2	3
	спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти	Релігієзнавство Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я Інформатика, алгоритмізація та програмування Ознайомча практика Пізнавальна практика Виробнича практика
PH14	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури та мистецтва з фахівцями та нефахівцями	Українська та кримськотатарська культура Загальна теорія мистецтва Психологія Етика Естетика
PH15	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту	Українська мова Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька) Академічне письмо
PH16	Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань	Ціннісні компетенції фахівця Правознавство Релігієзнавство Етика Сучасні теорії культури Філософія історії та історіософія
PH17	Розуміти матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини різних історичних періодів та культурних ареалів, зокрема України та Придніпровського краю	Релігієзнавство Естетика Педагогіка Музезнавство Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я
PH18	Усвідомлювати принципи організації музейної, галерейної, театральної та концертної діяльності	Музезнавство Менеджмент соціокультурної діяльності Правознавство Ознайомча практика Пізнавальна практика Виробнича практика

5 РОЗПОДІЛ ОБСЯГУ ПРОГРАМИ ЗА ОСВІТНИМИ КОМПОНЕНТАМИ

Шифр	Освітній компонент	Обсяг, кред.	Підсум. контр.	Кафедра, що викладає	Розподіл за чвертями
1	2	3	4	5	6
1	ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА	180			
1.1	Цикл загальної підготовки				
31	Українська мова	3,0	іс	ФМК	2
32	Академічне письмо	3,0	іс	ФМК	4
33	Цивілізаційні процеси в українському суспільстві	3,0	дз	ПТ	2
34	Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька)	6,0	іс	ІнМов	1;2;3;4
35	Фізична культура і спорт	6,0	дз	КФС	1;2;3;4; 5;6;7;8
36	Ціннісні компетенції фахівця	6,0	іс	ФП	5,6
37	Правознавство	3,0	дз	ЦГЕП	10
38	Цивільна безпека	3,0	іс	ОП і ЦБ	13
1.2	Цикл спеціальної підготовки				
1.2.1	<i>Базові дисципліни за галуззю знань</i>				
Б1	Психологія	4,0	дз	ФП	1;2
Б2	Інформатика, алгоритмізація та програмування	3,0	дз	ПЗКС	1;2
Б3	Етика	4,0	іс	ФП	5;6
Б4	Релігієзнавство	4,0	дз	ФП	5;6
Б5	Естетика	5,0	іс	ФП	7;8
Б6	Методологія гуманітарних наук	4,0	іс	ФП	7
Б7	Філософська антропологія	4,0	дз	ФП	8
Б8	Філософія історії та історіософія	4,0	іс	ФП	5;6
Б9	Загальна теорія мистецтва	3,0	іс	ФП	11
Б10	Філософія культури	4,0	іс	ФП	15
Б11	Педагогіка	4,0	іс	ФП	13;14
1.2.2	<i>Фахові освітні компоненти за спеціальністю</i>				
Ф1	Вступ до спеціальності	4,0	іс	ФП	1;2
Ф2	Музезнавство	4,0	дз	ФП	9;10
Ф3	Культура Стародавнього Сходу	5,0	дз	ФП	3;4
Ф4	Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я	4,0	дз	ФП	11;12
Ф5	Історія європейської культури	20,0	іс	ФП	1;2;3;4; 5;6;7;8
Ф6	Українська та кримськотатарська культура	4,0	іс	ФП	9;10
Ф7	Історія мистецтв	20,0	іс	ФП	1;2;3;4; 5;6;7;8
Ф8	Сучасні прес-референції	4,0	іс	ФП	11;12

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Ф9	Масова культура	3,0	іс	ФП	13
Ф10	Сучасні теорії культури	3,0	іс	ФП	14
Ф11	Менеджмент соціокультурної діяльності	3,0	дз	ПЕППУ	15
1.2.3	<i>Практична підготовка за спеціальністю та атестація</i>				
П1	Ознайомча практика	6,0	дз	ФП	4
П2	Пізнавальна практика	6,0	дз	ФП	8
П3	Виробнича практика	6,0	дз	ФП	12
П4	Передатестаційна практика	3,0	дз	ФП	16
КР	Виконання кваліфікаційної роботи	9,0		ФП	16
	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА	60			
	Перелік дисциплін визначається зі списку обраних студентом				
	Разом обов'язкова та вибіркова частини	240			

Позначення кафедр, яким доручається викладання дисциплін: ФП – філософії та педагогіки; ОП та ЦБ - охорони праці та цивільної безпеки; ІнМов – іноземних мов; ІІТ – історії та політичної теорії; КФС – фізичного виховання та спорту; ФМК – філології та мовної комунікації; ЦГЕП – цивільного, господарського та екологічного права, ПЗКС – програмного забезпечення комп'ютерних систем, ПЕППУ – прикладної економіки, підприємництва та публічного управління.

6 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

Послідовність навчальної діяльності здобувача за денною формою навчання (за обов'язковою частиною освітньо-професійної програми) подана нижче:

Курс	Семестр	Чверть	Шифри освітніх компонентів	Річний обсяг, кредити	Кількість освітніх компонентів, що викладаються протягом		
					Чверті	семестру	навчального року
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1	1	1	34, 35, Б1, Б2, Ф1, Ф5, Ф7	60	7	9	12
		2	31, 33, 34, 35, Б1, Б2, Ф1, Ф5, Ф7		9		
	2	3	34, 35 Ф3, Ф5, Ф7		5	7	
		4	32, 34, 35, Ф3, Ф5, Ф7, П1		7		
2	3	5	35, 36, Б3, Б4, Б8, Ф5, Ф7	60	7	7	11
		6	35, 36, Б3, Б4, Б8, Ф5, -Ф7		7		
	4	7	35, Б5, Б6, Ф5, Ф7		5	7	
		8	35, Б5, Б7, Ф5, Ф7, П2		6		
3	5	9	Ф2, Ф6, В	60	2	4	8
		10	37, Ф2, Ф6, В		3		
	6	11	Б9, Ф4, Ф8, В		3	4	
		12	Ф4, Ф8, П3, В		3		
4	7	13	38, Ф9, В	60	2	4	8
		14	Б11, Ф10, В		2		
	8	15	Б10, Ф11, В		2	4	
		16	П4, КР		2		

Примітка:

Фактична кількість освітніх компонентів у чвертях та семестрах з урахуванням вибіркового навчальних дисциплін визначається після обрання навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти

7 МАТРИЦІ ВІДПОВІДНОСТІ

7.1. Матриця відповідності визначених освітньою програмою компетентностей компонентам освітньої програми

Компоне нти освітн.	Компетентності																												
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	С К1	С К2	С К3	С К4	С К5	С К6	С К7	С К8	С К9	СК 10	С К1 1	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17
31								+	+				+																
32							+						+								+								
33											+	+				+													
34							+	+		+																			
35							+	+					+																
36													+																
37			+				+				+										+								
38							+	+																					
Б1					+			+												+					+				
Б2			+				+									+						+	+						
Б3					+	+					+	+								+					+				
Б4				+		+										+				+									
Б5					+											+													
Б6				+		+										+		+											
Б7	+			+							+																		+
Б8	+			+	+							+				+												+	+
Б9	+			+											+														
Б10	+	+		+		+						+			+	+	+											+	+
Б11		+						+																					
Ф1	+	+													+		+												+
Ф2		+	+					+					+	+		+						+				+			
Ф3		+										+				+										+			

7.2 Матриця відповідності результатів навчання компонентам освітньої програми

Результати навчання	Компоненти освітньої програми																																						
	31	32	33	34	35	36	37	38	Б1	Б2	Б3	Б4	Б5	Б6	Б7	Б8	Б9	Б10	Б11	Ф1	Ф2	Ф3	Ф4	Ф5	Ф6	Ф7	Ф8	Ф9	Ф10	Ф11	П1	П2	П3	П4	КР				
PH1						+												+	+	+									+							+	+		
PH2	+	+		+										+														+											
PH3	+	+		+										+														+									+		
PH4													+							+				+		+		+											
PH5			+			+									+					+		+	+	+	+														
PH6										+						+						+		+		+		+		+									
PH7			+													+	+					+		+	+														
PH8										+		+	+								+						+	+											
PH9					+		+			+		+						+												+								+	
PH10															+			+			+	+	+	+	+			+											
PH11																	+				+						+		+					+	+				
PH12							+	+																						+						+	+		
PH13										+		+								+				+										+	+	+			
PH14									+		+		+				+								+														
PH15	+	+		+																																			
PH16						+	+				+	+				+															+								
PH17												+	+							+		+		+															
PH18							+															+									+	+	+	+					

8 ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма розроблена з урахуванням нормативних та інструктивних матеріалів міжнародного, галузевого та державного рівнів:

1. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджене Наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 року № 977. Зареєстровано в Міністерстві юстиції України 08 серпня 2019 р. за № 880/33851. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19>

2. Критерії оцінювання якості освітньої програми. Додаток до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (пункт 6 розділу І). [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/09/Критерії.pdf>.

3. Глосарій. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2020/01/%d0%93%d0%bb%d0%be%d1%81%d0%b0%d1%80%d1%96%d0%b9.pdf>

4. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. URL: http://mdu.in.ua/Ucheb/dovidnik_koristuvacha_ekts.pdf.

5. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

6. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

7. Лист Міністерства освіти і науки України від 28.04.2017 № 1/9–239 щодо використання у роботі закладів вищої освіти примірних зразків освітніх програм.

8. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2016 № 600 (зі змінами).

9. Стандарт вищої освіти підготовки бакалавра зі спеціальності 034 «Культурологія», затверджений та введений в дію наказом МОН України від 16.06.2020, № 801. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/034-Kulturolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf>

10. Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти» (зі змінами). <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п/page>.

11. Лист Міністерства освіти і науки України від 05.06.2018 № 1/9–377 щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм.

12. Положення про гаранта освітньої програми Національного технічного університету «Дніпровська політехніка», 2020 // http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/Положення%20про%20гаранта%20освітньої%20програми.pdf

13. Положення Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» про порядок реалізації права на академічну мобільність, 2018 // [Academic mobility.pdf \(nmu.org.ua\)](http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/Academic%20mobility.pdf)

14. Положення про формування переліку та обрання навчальних дисциплін

здобувачами вищої освіти Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» від 17.01.2020, протокол № 1.

15. Положення Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» про проведення практики

http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/Provisions_on_the_practice.pdf

16. Стратегія розвитку Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка».-Дніпро: НТУ «ДП», 2019. - 7 с.

https://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/programaroz/NTUDP_Strat_2019.pdf

17. Положення про організацію освітнього процесу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка». Укладачі: Азюковський О.О., Заболотна Ю.О., Салов В.О., Салова В.О / Мін-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т. - Д.: НТУ «ДП», 2019. 53 с. [Проект \(nmu.org.ua\)](http://www.nmu.org.ua)

18. Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка» (із змінами та доповненнями від 18.09.2018, 11.12.2018, затвердженими Вченою радою університету) – Д.: НТУ «ДП», 2018.

19. Положення про систему запобігання та виявлення плагіату у Національному технічному університеті «Дніпровська політехніка» Дніпро, НТУ «ДП», 2019» – 11 с. [Положення про систему запобігання та виявлення плагіату.pdf \(nmu.org.ua\)](http://www.nmu.org.ua)

20. Стандарти і рекомендації забезпечення якості на європейському освітньому просторі. https://osvita.kpi.ua/files/downloads/Standart_EPVO.pdf

21. Положення про організацію атестації здобувачів вищої освіти НТУ «Дніпровська політехніка» (з доповненнями від 01.06.2020). Укладачі: Заболотна Ю.О., Конопльова О.О., Салова В.О., Салов В.О. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т. – Д. : НТУ «ДП», 2018. 55 с. [Проект \(nmu.org.ua\)](http://www.nmu.org.ua)

Освітня програма оприлюднюється на сайті університету до початку прийому студентів на навчання.

Освітня програма поширюється на всі кафедри університету та вводиться в дію з 1-го вересня 2020 року.

Освітня програма підлягає перегляду та доопрацюванню відповідно до змін нормативної бази України в сфері вищої освіти, але не рідше одного разу на рік.

Відповідальність за якість та унікальні конкурентні переваги освітньої програми несе гарант освітньої програми.

Навчальне видання

Годенко-Наконечна Олена Петрівна
Осипов Анатолій Олександрович
Тарасова Наталія Юріївна
Шабанова Юлія Олександрівна
Янушявічюте Ксенія Сергіївна

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ

Спеціальність 034 Культурологія

Електронний ресурс

Видано
в Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842 від 11.06.2004.
49005, м. Дніпро, просп. Дмитра Яворницького, 19.